



CURRICULUM VITAE
CINEMA - THEATRE

Sophie Rossignol

CHEFFE COSTUMIERE - COSTUME DESIGNER

Cinéma - Théâtre - Création costumes

PROFIL

Cheffe costumière pour le cinéma et la scène, Sophie Rossignol conçoit des univers visuels au service des personnages, du rythme et de la mise en scène. Elle pilote la recherche, le sourcing, les essayages, la coordination de l'équipe costume et la continuité au tournage ou en tournée.

CANNES 2021

Oranges sanguines

Sélection officielle - Séances de Minuit

CANNES 2024

Les Pistolets en plastique

Quinzaine des Cinéastes - clôture

01 Expériences majeures

2026

La Fête est finie

CHEFFE COSTUMIÈRE

Film de Jean-Christophe Meurisse - préparation de juin à août 2026, puis tournage de septembre à octobre 2026.

2025-26

I Will Survive

CRÉATION ET RÉGIE COSTUMES

Avec Corinne Paupéré - résidences et tournée - Les Chiens de Navarre - Molière du Théâtre public 2026.

2022-26

La Vie est une fête

CRÉATION COSTUMES

Résidences de création et tournées françaises et internationales avec Les Chiens de Navarre.

2019

Tout le monde ne peut pas être orphelin

COSTUMES ET RÉGIE PLATEAU

Création théâtrale de Jean-Christophe Meurisse avec Les Chiens de Navarre.

2017

Jusque dans vos bras

HABILLAGE PUIS CRÉATION COSTUMES

Début de la collaboration en octobre 2017, puis résidences et tournées du spectacle.

CONTACT

TÉLÉPHONE

- 06 11 05 47 42

SITE

- sophie-rossignol.com

MOBILITÉ

- France et international

BASE

- Calais - Paris

REPÈRES

2 films

sélectionnés à Cannes

2017

début avec Les Chiens de Navarre

2026

Molière du Théâtre public



02 Cinéma

2026 La Fête est finie

CHEFFE COSTUMIÈRE

Film de Jean-Christophe Meurisse - préparation de juin à août 2026, tournage de septembre à octobre 2026.

2024 Les Pistolets en plastique

CHEFFE COSTUMIÈRE

Film de clôture de la Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024. Production Mamma Roman et Kick'n Rush.

2021 Oranges sanguines

CHEFFE COSTUMIÈRE

Sélection officielle, hors compétition, Séances de Minuit - Festival de Cannes 2021. Production Rectangle Productions et Mamma Roman.

03 Spectacle vivant

2025-26 I Will Survive

CRÉATION ET RÉGIE COSTUMES

Les Chiens de Navarre - avec Corinne Paupéré - Molière du Théâtre public 2026.

2022-26 La Vie est une fête

CRÉATION COSTUMES

Création, résidences et tournées avec Les Chiens de Navarre.

2019 Tout le monde ne peut pas être orphelin

COSTUMES ET RÉGIE PLATEAU

Création et tournée - Les Chiens de Navarre.

2017 Jusque dans vos bras

HABILLAGE PUIS CRÉATION COSTUMES

Résidences et tournées - Les Chiens de Navarre.

04 Machines monumentales

2025 Le Varan de Voyage

ÉQUIPE COSTUMES

Collaboration avec La Machine, aux côtés de Gaëlle Delarozière - Calais.

2019 Le Dragon de Calais

ÉQUIPE COSTUMES

Travail costumes pour l'arrivée du Dragon, création de François Delarozière et La Machine.

05 Savoir-faire

● Direction artistique

Références, palettes, silhouettes et cohérence dramaturgique.

● Préparation

Dépouillement, budget, sourcing, essayages et planning.

● Direction de poste

Coordination d'équipe, logistique et dialogue production.

● Continuité

Raccords, suivi plateau et adaptation aux contraintes du tournage.

● Scène

Habillage, régie costumes, résidences et tournées.

● Construction

Modélisme, volumes, matières et caractérisation.

06 Formation

2009 Formation modéliste

Informa - Roubaix

2008 Beaux-Arts

ERBA - Dunkerque

07 Liens & profils

Site officiel

sophie-rossignol.com

IMDb

[Profil cinéma](#)

Unifrance

[Filmographie](#)